

VIVIENDAS SOCIALES EN PARDINYES (LÉRIDA)
Estudio Coll-Leclerc



**PATI NÚÑEZ
AGENCY**

Cultural Communication Consultancy
Mar Calpena
Rambla Catalunya, 77 Pral. 2ªA
08007 Barcelona
T +34 934 673 042
M +34 668 817 3173
press@patinunezagency.com
www.patinunezagency.com

ÍNDICE

| | |
|--|--------------|
| EL CONTEXTO | 3 |
| EL PROYECTO | 4 |
| EL PREMIO | 5 |
| EN PALABRAS DE LOS ARQUITECTOS... | 6 |
| FICHA TÉCNICA | 9 |
| CURRÍCULUM ESTUDIO COLL-LECLERC | 10-20 |

EL CONTEXTO

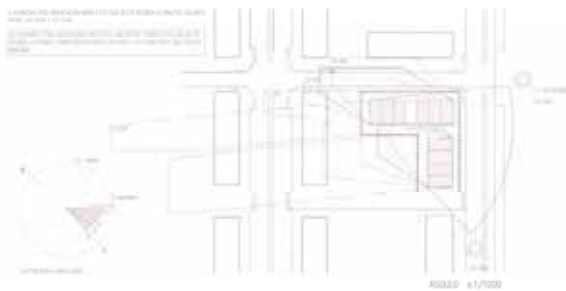
El proyecto de 44 viviendas sociales en Pardinyes, Lérida, es una iniciativa del Institut Català del Sòl. El barrio de Pardinyes es un antiguo suburbio de Lérida, que perdió su carácter rural a mediados del siglo pasado, y que a partir de la década de los noventa tomó un marcado carácter residencial. El barrio alberga la estación de RENFE-AVE y otros equipamientos como un pabellón polideportivo o la zona verde más grande de la ciudad, el Parque de la Mitjana.

El proyecto de la Calle Vicente Ximenis, 5 comprende 44 viviendas de protección oficial en régimen de alquiler, de una superficie de entre 58 y 60 m²

cada una y con plaza de parking vinculada, al precio de entre 310 y 320 euros al mes. Diez de las viviendas, las ubicadas en la planta inferior, se han destinado a usuarios con movilidad reducida.



EL PROYECTO

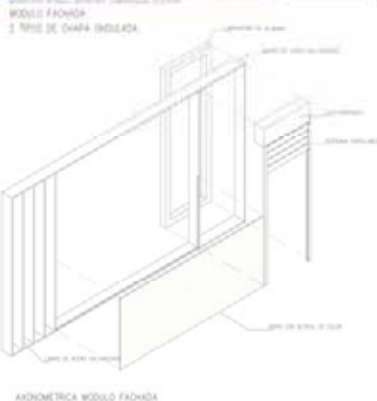


Como respuesta a las condiciones del solar y a los criterios de sostenibilidad especificados en el programa (1 hora de sol entre las 10:00 y las 14:00 horas en el solsticio de invierno para el 91 % de las viviendas), la propuesta plantea un solo edificio formado por 2 bloques separados (A y B), con vestíbulo y escalera común, acceso por pasarela y 44 viviendas (11 por planta) de un solo tipo,

pero que cambia según el bloque (gira 180 grados según la orientación, sea bloque A o B) y según la altura (de una planta a otra se le aplica una simetría especular).

Estructura de pilares y jácenas de hormigón paralelas a fachada sobre las que se apoyan las placas alveolares de 45 cms que cubren una luz de 11,00 metros, quedando el interior de las viviendas sin pilares.

Fachada exterior a sur y este, ventilada de chapa chapa galvanizada PL 18/76 "minionda" colocada vertical entre huecos y horizontal entre dintel y pavimento, lacada en taller plata RAL 9006, sobre proyectado de Poliuretano y



ladrillo perforado de 14 cms.

La decisión de combinar chapa minionda vertical y horizontal da una vibración a la fachada que la acerca a la solución original de concurso de persianas correderas por fachada que tuvo que eliminarse. Según la incidencia del sol, la fachada aparece con franjas claras o oscuras, alternándose según la hora del día. La chapa vertical da una apariencia ligera similar a las persianas que sustituye, mientras que la horizontal unifica el orden aleatorio de los huecos.

La fachada interior a norte (a las pasarelas) esta acabada con revoco pintado de gris antracita, con los accesos a las viviendas protegidos del viento de norte por unos paneles de policarbonato Irpen de color verde.



El interior está distribuido como una sala fluida sobre la que se articulan dos posibles espacios compartimentados, que pueden recibir el uso de habitación o dejarse como parte de la propia sala. Esta concepción, que rompe con la tradicional dicotomía en zonas de descanso/estar ofrece la posibilidad de crear una distribución reversible y adaptable según las necesidades de cada programa familiar, al poderse fraccionar en una planta más dos dormitorios o estudios o dejarse como un único espacio diáfano. Esto permite también aprovechar al máximo las características de orientación de la finca, en tanto en cuanto la distribución simétrica de la planta permite

que sus usos puedan modificarse con toda facilidad. La planta es especular y va en alternancia en cada uno de los cuatro niveles.



EL PREMIO

Los premios de Vivienda Social de Cataluña, otorgados por la Asociación de Vivienda Social de Cataluña (que engloba a promotores que trabajan en este sector) reconocen la excelencia en el sector de la construcción pública. Del edificio premiado se ha valorado muy positivamente la propuesta tipológica de los espacios, y en especial su claridad y flexibilidad de uso, que permite un alto nivel de adaptabilidad en función de los programas familiares que se puedan desarrollar, la edad de sus usuarios y la época del año.

De la propuesta arquitectónica, el jurado remarcó el acierto del juego de transiciones que permite el edificio y que se reproduce entre la calle, el vestíbulo de acceso y el interior de cada habitáculo, así como la resolución de las fachadas, que además de su elemento decorativo – franjas de chapa ondulada horizontal y vertical que transforman su aspecto durante el día – incorporan parámetros de eficiencia energética y soluciones concretas respecto a la incorporación de materiales industrializados y la racionalización del proceso constructivo.

El premio, bianual, se falló en el mes de Junio de 2010 y reconoce a la promoción diseñada por Coll-Leclerc como la mejor de los dos últimos años en el epígrafe de obra nueva.

EN PALABRAS DE LOS ARQUITECTOS...



“El aspecto exterior es el de un bloque rotundo, perforado por un *pattern* que alterna un juego lleno/vacío con franjas de chapa ondulada horizontal y vertical, un tejido metálico que con la incidencia del sol va transformando el aspecto de la fachada a lo largo del día y del año. Variedad y ambigüedad que evita la monotonía típica de los bloques de la nueva periferia construida”.

“La vivienda se abre al exterior por dos porches abiertos a la fachada. Son espacios de transición (no queríamos terrazas) que acercan las condiciones de relación con el exterior a aquéllas de la vivienda unifamiliar, accediendo por puertas correderas de aluminio. Por tanto, toda la vivienda se abre o se cierra al exterior por dos huecos en la fachada, ganando en control climático, de visuales, y de seguridad.”





“La vivienda tipo, de 60 m2 útiles (5,65 x 11,80 m2) tiene una distribución interior que se puede adaptar según el usuario (edad y número de personas), según la orientación deseada (permite intercambiar la sala por el comedor según se desee patio o calle, en invierno o en verano). También se pueden permutar los dormitorios o transformarlos en estudios.”



Ficha técnica

Emplazamiento: Vicenç Ximenis, 5, 25007 Lérida

Programa: 44 viviendas de 60m2 con aparcamiento.

Fecha: Diciembre 2005 (proyecto). Julio 2006-Julio 2008 (construcción).

Promotor: Institut Catal  del S l (público)

Consultores: G. González (est.), RC (inst.), J. Carbonell (pres.), A. Vidal (NAXAL, D.T.)

Colaboradores: Narcís Font, Cristian Vivas

Constructor: OBRUM

Superficie m2: 3.383 m2 (viv.) + 1.235 m2 (aparc.) = 4.618 m2

Presupuesto: 3.480.938   (precio de licitación IVA incluido)

Presupuesto: 3.224.400   (-7,37% PEC de adjudicación)

Presupuesto: 3.417.864   (-1,37 PEC de final de obra) Costo: 740  /m2

Premios:

1r premio Premis AVS d'Habitatge Social a Catalunya

Finalista premio ATEG (As. Técnica Española de la Galvanización) 2008

Accesit: 3  Premis Vesta, API, Lérida, 2009.

CURRÍCULUM ESTUDIO COLL-LECLERC



Jaime COLL LÓPEZ (Palma de Mallorca 1964, COAC 18724-0), arquitecto por la ETSArquitectura de Barcelona (1989), Doctor (1994) y premio extraordinario de doctorado, Fulbright Postdoctoral Research Fellow en Columbia University (1994-96). Profesor Titular del Departamento de Proyectos ETSAB desde 1997 y acreditado para Cátedra de Proyectos 2009.

Judith LECLERC, (Montreal 1967, COAC 37860-7), B.Arch. por McGill University (1992), Arq. ETSAB (2002). Docencia en Aarhus, Dinamarca, (1997), Esarq/UIC (Barcelona) desde el 2002, Fundació Politècnica UPC (2004). Miembro del Comité Científico de European 10.

Forman el equipo COLL y LECLERC en 1993, con estructura temporal en París y New York. En 1996 ganan el primer premio del concurso nacional para la construcción del Conservatorio Superior de música, danza y teatro de Baleares por lo que establecen su despacho y residencia permanente en Barcelona. Desde entonces han ganado los concursos para el Polideportivo de Sant Just (finalista FAD 2002), Centro de Salud en Girona (finalista 8 Bienal Española de Arquitectura 2005), Viviendas en el Forum 2004, el Parque TMB sobre la cochera de autobuses Horta, los equipamientos Londres-Villarroel y la Reforma de Plaza Urquinaona en Barcelona.

Han impartido docencia y conferencias en diversos centros de España y en la Architectural Association de Londres, Aarhus, Frankfurt, Tucson,

Phoenix, Sao Paulo, China y Mexico. Han sido seleccionados para las siguientes exposiciones: ciclo "Nombres de jóvenes arquitectos" en las Arquerías de los Nuevos Ministerios de Madrid (1999), 8ª y 11ª Bienal de Arquitectura de Venecia (2002, 2008), VIII y IX Bienales de Arquitectura Española (2005, 2007), exposición de Nueva Arquitectura Catalana en el DAM de Frankfurt (2007), Arkitekturmuseet de Estocolmo (2008) ART Basel fair, y "Cité de l'Architecture et du Patrimoine" de París (2009).

En el año 2007 COLL-LECLERC han recibido los premios Ciudad de Barcelona, IX Bienal Española y el Premio Nacional de Vivienda por los Equipamientos en Londres-Villarreal y están entre los 100 equipos internacionales de arquitectos recomendados por Herzog&De Meuron-FAKE Design para viajar a China y diseñar una de las 100 villas en la nueva area emergente residencial de Ordos, (Mongolia Interior).

Desde el año 2010, Jaime Coll es vocal de la Comisión de Calidad Urbana del Ayuntamiento de Madrid.

- Jaime COLL LÓPEZ, COAB - COAC 18724
Palma de Mallorca, 4 marzo 1964
- Judith LECLERC, (asociada desde 1991)
Montreal (Canadá), 29 Junio 1967

JC

- 04.10 -Vocal de la Comisión de Calidad Urbana del Ayuntamiento de Madrid.
- 08.09 -Acreditación para Cátedra de Proyectos.
- 11.97 -Profesor Titular Departamento de Proyectos ETSAB. Coordinador Cátedra Mies.
- 04.94 - 04.96-*Fulbright Postdoctoral Research Fellow* en Columbia University, New York.
- 13.05.94 -Título de Doctor. Departamento de Proyectos ETSAB.
"Apto Cum Laude" y Premio Extraordinario de Doctorado.
- 11.04.89 -Título de Arquitecto. ETS. Arquitectura de Barcelona.

JL

- 2008 Miembro del Jurado de European 10.
- 2002 Arquitecta ETSAB (Homologación Ministerio de Educación)
- 1992 B.Arch. Mc Gill University, Montreal, Canadá.
- 1985 Lauréat II Grande Distinction, Piano. Ecole de musique Vincent d'Indy, Montreal

Premios

2010

-1er Premio AVS 2009 de Vivienda Social en Catalunya. (Viv. Pardinyes)

-Finalista Premios AVS 2009 de Vivienda Social en Catalunya. (Fòrum)

2009

-Finalista premio Vivir con Madera, (Ferlandina)

-Pre-finalista X Bienal Arquitectura Española (Viv. Pardinyes)

-Finalista Premio Endesa a la promoción inmobiliaria más sostenible BMP'09-Bcn Meeting Point (Sant Gregori)

-Accesit 3ª Premios Vesta 2008, API Lleida (Viv Pardinyes)

2008

-Premio Nacional a la Calidad de la Vivienda de Promoción Pública 2006, Ministerio Vivienda '08 (Eq LV)

-1er Premio 19 viviendas en Terrassa "Casa Germain" para la Societat Municipal d'Habitatge de Terrassa.

-Finalista Premio Europeo ECOLO Award 2008

-Finalista 5º Premio Europeo de Espacio Público Urbano (Parque TMB)

-Selección V Bienal Europea Arquitectura del Paisaje (Parque TMB)

-Finalista concurso internacional Villa Olímpica Madrid 2016

-Mención Honorífica premio ATEG (Asociación Técnica Española de Galvanización) (Eq LV)

-Finalista premio ATEG (Asociación Técnica Española de Galvanización) (Viv Pardinyes, CEIP Sabadell)

2007

-Premio Ciudad de Barcelona 2006 (equipamientos LV)

-Premio de la IX Bienal Española de Arq y Urb (2005-06), categ. Vivienda Colectiva. (viv 7hdj, eq LV)

-Finalista II Premi d'Arquitectura de l'habitatge J.A. Coderch 2007. (viviendas 7hdj, equipamientos LV)

-Finalista Premio de Arquitectura Española 2007 del CSCAE (equipamientos LV).

2006

-1^{er} premio conc. Obert reforma de Plaça Urquinaona, Barcelona.

-Selecció per a la V Bienal Iberoamericana - Muestra de Jóvenes Arquitectos (CAP Montilivi)

2005

-1^{er} premio conc. abierto para 44 viviendas en Pardinyes, Lleida, para el INCASOL (2005)

-Finalista VIII Bienal de Arquitectura Española 2003-2004 (CAP Montilivi)

2004

-Finalista Premio Saloni de Arquitectura Interior 2004 (CAP Montilivi)

-Seleccionado Premios FAD de arquitectura 2004 (CAP Montilivi)

2003

-1^{er} premio conc. abierto para un CEIP en Sabadell. (2003)

-Finalista Premios de arquitectura comarcas de Gerona 2003 (CAP Montilivi)

2002

-1^{er} premio conc. abierto anteproyecto de viviendas para la manzana Robadors en el Raval, Bcn.

-Finalista Premios FAD 2002 – Polideportivo de Sant Just.

-Finalista Premio de Arquitectura de Mallorca 1997-2001 - Conservatorio de Palma. (2002)

-2^o premio conc. de ideas para un centro geriátrico de 70 camas en Ciutadella, Menorca (2002)

-European Union Prize for Contemporary Architecture – Premio Mies van der Rohe. "Obra seleccionada" por el Polideportivo de Sant Just. (2002)

2001

-1^{er} premio concurso de ideas para el edificio de equipamientos Londres-Villaroel para Proeixample, Barcelona (2001)

-European Union Prize for Contemporary Architecture – Premio Mies van der Rohe. "Obra seleccionada" por la primera fase del Conservatori de Palma. (2001)

-Finalista VI Premio Hispalyt de arquitectura de ladrillo. 2001 – Polideportivo de Sant Just (2001)

2000

-1er premio "1er Concurso Internacional de Arquitectura de Fábrica" apartado "Edificación pública y monumental", Ministerio de Fomento – U.P.M. por la primera fase del Conservatorio de Palma.

-Premio FAD. "Obra seleccionada" por la primera fase del Conservatorio de Palma.

-2^o premio concurso de ideas para un complejo de piscinas en el Raval, Barcelona (2000)

-1er premio ex -aequo en el concurso restringido para una cochera de 300 autobuses de TMB, equipamientos deportivos y cubierta ecológica en Horta, Barcelona (2000)

-1er premio concurso abierto de anteproyectos para las islas de viviendas Lull-Taulat, Infraestructures 2004.

1999

-1er premio Concurso para Jóvenes Arquitectos para el CAP Girona-3.

-Mención Especial V Premio Hispalyt de arquitectura de ladrillo por la 1^a fase del Conservatorio de Palma.

1998

-Semifinalista Premio Caja de Arquitectos para publicación de Tesis Doctorales

- Accésit Concurso internacional nueva sede del Istituto Universitario di Architettura di Venezia.
- Finalista Concurso europeo de ideas European 5: 40 viviendas en la Chanca, Almería

1997

- 1er premio en el Concurso de ideas del Conservatorio Superior de Música, Escuela Profesional de danza, Escuela de Arte Dramático sede de la Sinfónica Balear. Palma de Mallorca. Febrero 1997
- 2º premio concurso de ideas para el desarrollo de una promoción de viviendas de protección oficial en Lluçmajor, Mallorca. IBAVI. Marzo 1997

1996

- Premio Extraordinario de Doctorado.
- 1er premio en el Concurso de ideas para la reforma y ampliación del complejo deportivo de la Bonaigua. Sant Just Desvern. Barcelona. Noviembre 1996

1989

- Finalista premios "Caixa Barcelona" y "Dragados" para Proyecto Fin de Carrera.

1987

- 1er premio en el concurso para estudiantes "Ordenación Sector Pirelli" en Vilanova

CONFERENCIAS

2010

- Arizona State University. "Cities in Transformation". (10-02-10)
- ETSAB curso Arquitectura Actual de Cris Jover, "European X", con B. Fernandez-Shaw, (13-04-10)

2009

- ETSAM (30-03-09) Master en Vivienda Colectiva
- Construmat 2009 (20-04-09) Debate grupo Via "25 voces"
- UNIA-Baeza (08-09-09): Arquitectura-infraestructura: Densificación.
- ETSValencia. (03-12-09) Cátedra Habitat Saludable

2008

- COAC Lleida (15-02-08)
- Mexico DF, Congreso Arquine "Vivienda" (11-03-08)
- COAIB Menorca (04-04-08)
- ETSAB. Master Laboratorio Vivienda S.XXI (09-05-08)
- Fuerteventura, Talleres de Arquitectura Corralejo-La Oliva. (02-05-08)
- COAGranada (09-05-08)
- COAIB (14-05-08), debate sobre Bienal Española
- COAC Olot (26-09-08)

- COAC Barcelona, encuentros Bcn-Phoenix (10-10-08)
- COAAlmeria (27-11-08)

2007

- "Patent Constructions", DAM Frankfurt (04-10-07)
- COAMurcia, (18-10-07)
- Madrid (Museo del Traje) 4ª Jornadas Apta, "Naturalezas Metalicas" (14-11-07)

2006

- "Estrategias de presentación de concursos" – Escola Sert, COAC (24-01-06)
- "Obra propia", Instituto Cervantes de Sao Paulo (08-03-06)
- "Obra propia", MET-ROOM, (19-10-06)

2005

- COAC Tarragona, "Punts Cadinals". (14-04-05)
- Master Barcelona Architecture – UPC "Architectural Lanscapes" (18-11-05)

2004

- Cubierta ecológica sobre la cochera de Horta", Master Paisaje, ETSAB (06-05-04).
- IAAC, Barcelona Seminar week – ETH (J.L. Mateo). (17-05-04)
- COAC, Arquitectura Catalana. Volumen 1 (15-07-04)

2003

- COAC, Delegació Girona, cicle Emergències 3. (17-01-03)
- "CAP en Montilivi" – Escola Sert "Processos de projecte i obra mòdul V", COAC (12-06-03)

2002

- "Habitatges experimentals per al Forum 2004" – Escola Sert, COAC (19-03-02)

2001

- Universitat Ramon Llull (7-3-01)
- Univ. SEK, Segovia (3-5-01)
- "La coberta" - Escola Sert, Girona (5-6-01)
- "Eines gràfiques" – Escola Sert, COAC Bcn (20-7-01)
- Metápolis 3. "Habitar: tres tipos de apertura". Nau Ivanow (28-9-01)

2000

- Metápolis 2.0, panel de discusión "n-habitat". (08-06-00)
- Mesa redonda ciclo "Panorama Centro" (COAC 29-06-00)
- "Landscape transformations" Städelschule de Frankfurt. (4.11.00)

1999

- Seminario Barcelona-Raval con J.L. Mateo en el CCCB.
- "Obra propia" apertura Bienal Balear d'Arquitectura, Fundación La Caixa (13.12.99)
- "Obra propia" Städelschule de Frankfurt. (19.12.99)

1997

- Conservatorio en Palma de Mallorca. ETSAB. (18.3.97)
- "Repetition, reproduction and mobility in american studio houses", Aarhus, Dinamarca (2.4.97)
- "Capsulas". COAC (31.10.97)
- "Mat-Buildings". ETSAB (21.11.97)

1996

- "Structure and Play in Le Corbusier's Art Works". Architectural Association of London (6.6.96)
- Estructura y juego en la obra plástica de Le Corbusier. ETSAB. (5.96)

1994

- "Notes on Le Corbusier's Plastic Work". The University of Arizona, Tucson. (29.11.94)
- "Notes on Le Corbusier's Plastic Work" Arizona State University, Tempe. (28.11.94)
- "Le Corbusier. La Forma Acústica". ETSAB. (13.05. 96)

EXPOSICIONES

2010

- Arizona State University. "Cities in Transformation". (10-02-10)

2009

- ART Basel fair, (09/06/09 – 14/06/09), (ORDOS100).
- ORDOS Art Museum, "Convergence 142", curator Joseph Grima. (15/08/09)
- "Cité de l'Architecture et du Patrimoine" de París, exposició "Arquitectura catalana contemporània, 2004-2009".

2008

- IX Bienal de Arquitectura Española, Universidad de Las Palmas, 08/01/08 – (Equipaments LV)
- IX Bienal de Arquitectura Española, Palau Solleric, 10/04/07 – (Equipaments LV)
- "Collectif. Nouvelles formes d'habitat collectif en Europe", Arc en Rêve, Bordeaux,04/07/08 (Eq LV)
- "Patent Constructions". Arkitekturmuseet, Estocolmo 10/08 (LV–TMB)
- Premio Europeo Espacio Público Urbano, Museum of Applied Art, Belgrado, 4-28 septembre (Parc TMB)
- XI Bienal de Arquitectura de Venecia. (Eq LV, Parc TMB, Ordos)

2007

- Centre Int pour la Ville, l'Arch et le Paysage – CIVA – (Bruselas) 2 feb/8 abril 07 (CAP Montilivi)
- COAC, "Habitatge assequible a Barcelona" 02/03/07- (Viviendas Forum, Equipamientos LV)

- "Ciutat. Barcelona Projecta". Edifici Forum, 18/03/07 - (Viviendas Forum, Plaça Urquinaona)
- IX Bienal de Arquitectura Española, Comillas, 26/07/07 – (Equipaments LV)
- "Patent Constructions. New Architecture Made in Catalonia". DAM Frankfurt 14/09-18/11/07 (LV-TMB)
- IX Bienal de Arquitectura Española, Universitat de Alcalá, 07/10/07 – (Equipaments LV)
- IX Bienal de Arquitectura Española, Arquerías, 07/11/07 – (Equipaments LV)

2006

- Instituto Cervantes Sao Paulo. Marzo 2006. (CAP Montilivi - VIII Bienal Española)
- V Bienal Iberoamerica de Arquitectura y Urbanismo - Muestra de Jovenes Arquitectos, Montevideo 4-8 dic 2006, (CAP Montilivi)

2005

- VIII bienal de Arquitectura Española, Comillas, 26/07/05 – (CAP Montilivi)
- Teresa Gali-Izard "Col·laboracions amb arquitectes". Espai Picasso COAC (Parc cotxera d'Horta) 15/09/05-01/10/05

2004

- CCCB, avantprojecte remodelació antic teatre Casa de la Caritat, Sala Aparador CCCB, 3 - 10 març '04
- Edificio Forum, "Barcelona in Progress", 20/05/04 – 26/09/04 (equipaments Londres-Villarroel)
- Biennial of Architecture Bucharest 2004, 15/11/04 – 15/12/04 (Cap Montilivi, Conservatori Palma)

2003

- COAC, "Barcelona canvi a Llevant", 23/01/03 – 14/02/03
- COAC, "<40", 20/02/03 – 15/03/03
- COAC, "Mallorca <40" – 17/07/03-01/08/03

2002

- 8ª Bienal de Arquitectura de Venecia, 8/09/02 – 3/11/02.

2000

- COABaleares: Coll + Leclerc. 7-31 marzo.
- "Arquitectura de Fábrica y Mampostería" Ministerio de Fomento (Arquerías), Madrid, 1-30 juny

1999

- Ministerio de Fomento: Sala 2 Arquería de los Nuevos Ministerios. "NOMBRES" 15/11/99 – 15/12/99
- Ministerio de Fomento: Sala 3 Arquería de los Nuevos Ministerios. European 5
- "Arquitectura Española en Proceso", Galería El Croquis, El Escorial, Madrid. 12/07/99 – 30/09/99

1998

-Corderie Dell' Arsenale di Venezia: ampliación IUAV (accesit)

COLABORACIONES PROFESIONALES 1989-1996 (JC)

HUMBERT COSTAS & MANUEL GÓMEZ. (07.85 - 03.87 y 07.90 - 10-92)

1992 -Edificio para el departamento de ingeniería agroforestal en Lleida.

-Propuestas de ordenación del polígono de las rr. mm. Adoratrices, Barcelona

1991 -Viviendas en Viella

-Casal d'avis en Blanes

-Remodelación vestíbulo del hospital de l'Esperit Sant, Santa Coloma

1990 -Hospital comarcal de Blanes

-Ampliación residencia ancianos Sant Jaume en Blanes

-Vivienda unifamiliar aislada en Calella.

1988 -Hospital comarcal en Blanes

-Consultorio médico en Tarrassa

-Concurso restringido de viviendas en Andorra

1987 -Museo comarcal en Balaguer. Concurso 1er premio

-Llegada llama olímpica a Ampurias. Concurso 2o premio

-Hospital Arnau de Vilanova. Lleida. Concurso restringido

-Ampliación hospital de Sant Jaume, Blanes.

-Casal d'Avis en Sants, Barcelona

-Facultad de medicina en Lleida

1986 -Hospital comarcal en Blanes. Concurso 1er premio

-Centro para disminuidos en Barcelona

-Rehabilitación de viviendas en calle Concordia, Barcelona

-Hospital de Sta. María, Lleida.

-Clínica para mutua de azulejeros, Onda, Villareal.

-Urbanización Son Xigala, Palma de Mallorca

1985 -Ampliación Hospital de Sta. María en Lleida. Concurso 1er premio

-Asilo Roca i Pi, Badalona. Concurso 2o premio.

ELIAS TORRES & J.A. MARTÍNEZ LAPEÑA. (03.88 - 11.88)

1988 -Vivienda unifamiliar en Valldoreix, Barcelona

-Rehabilitación edificio Olivetti para Barcelona Activa

-Rehabilitación de edificio para Red Eléctrica.

-Plaza de acceso a Park Güell, Barcelona

-Palacio de Congresos en Barcelona. Concurso restringido, 1er premio

-Complejo deportivo Baños de San Sebastián, Barcelona

-Palacio de Congresos de Cádiz. Concurso restringido, 2o premio.

-Restauración Monasterio San Pere de roda, Girona.

-Nueva fachada para El Corte Inglés, Barcelona

-Restauración del Castillo de Ibiza

-Restauración de Murallas y Baluarte de Ses Bovedes, Palma de Mallorca

-Restauración sede del Banco de España, Palma de Mallorca.

EDUARD BRU. (01.90 - 06.90)

- 1990 -Area Olímpica de Vall d'Hebron.
- Nuevo acceso a la Alhambra de Granada. Concurso 1er premio.
- Viviendas en Alcoy.

ENRIC MIRALLES. (11.92 - 07.93 y 10.96 -11.96)

- 1992 -Aulario de la universidad de Valencia.
- Ampliación del Museo Real de Copenhagen. Concurso internacional.

Mención

- 1993 -Dirección de obra en Centro de Gimnasia rítmica y deportiva en Alicante.

- Museo de Arte Moderno, Helsinki. Concurso internacional.
- Puente industrial para Camy-Nestlé. Viladecans, Barcelona.

- 1996 -Archivos Nacionales en Copenhagen. Dinamarca. Concurso restringido

COLABORACIONES PROFESIONALES (JL)

RAUL BARBIERI E GIORGIO MARIANELLI ARCHITETTI, MILAN. (05.88 - 08.88)

- 1988 -Diseños industriales para empresas italianas y japonesas

HUMBERT COSTAS Y MANUEL GOMEZ, BARCELONA. (11.90 - 08.91)

- 1991 -Facultad de Ingeniería Forestal de Lerida
- Residencia de Ancianos y Club d'Avis en Blanes
- Ampliación del Hospital de L'Esperit Sant de Santa Coloma de Gramanet

- 1990 -Escuela Primaria l'Escapçat en Sabadell para la Generalitat de Catalunya

YAGO CONDE, BARCELONA. (05.91)

- 1991 -Concurso Agha Khan para la revitalización de Samarkanda

TONET SUNYER/ JORDI BADIA, BARCELONA (09.92 - 06.93)

- 1993 -Villa Sendín, Madrid
- viviendas en Viladecans

- 1992 -Escuela Sin Llorens del Penedes

BOLZE + RODRIGUEZ, PARIS (07.93 - 02.94)

- 1993 -Centro Universitario de Cálculo de Limoges, concurso ganado

ENRIC MIRALLES, BARCELONA (03.94)

- 1994 -Concurso de ampliación de la fábrica Steele, Gersthoven, Alemania

TRANS-BUILDING, PC. NEW YORK (07.94 - 11.95)

1995 -Loft,14 Harrison Street, proyecto y dirección de obra

1994 -Vivienda y consultorio médico, 212 W 71st Street

Más imágenes del proyecto en alta resolución en:

<http://www.patinunezagency.com/coll-leclerc/>

Más información:

PATI NÚÑEZ
AGENCY

Cultural Communication Consultancy
Mar Calpena
Rambla Catalunya, 77 Pral. 2ªA
08007 Barcelona
M +34 668 817 3173
press@patinunezagency.com
www.patinunezagency.com